

MARTIN BREJL BORUP - BAS



Martin Brejl Borup (f. 2003) er sanger, cellist og komponist. Efter sin afgangskoncert (2023) fra MGK Fyn på Cello, hvortil hans Opus 3 blev uropført, har han taget rundt i landet med både sine kompositioner, såvel som med sit sang og spil.

For nuværende studerer han sang som privatist under Anne Margrethe Dahl, samt under Rasmus Tofte-Hansen gennem hans sangeruddannelsesforløb ved Løgumkloster Kirkemusikskole, afd. Odense.

Medvirkende til hans meget alsidige karakter, studerer han desuden Filosofi på SDU.

MUSIKALSK UDDANNELSE

2023 - Nu | Privatist, SANG - Anne Margrethe Dahl

2021 - Nu | SANG, v/ Rasmus Tofte-Hansen - Løgumkloster Kirkemusikskole

2020-2023 | CELLO, v/ Martin Høier - MGK Fyn

Udover det brede uddannelsesforløb, var MGK Fyn også springbræt for en del af Martins kompositioner. Desuden fik han ekstraordinær undervisning i Palestrina-satsteknik ved Søren Flebo Jørgensen

2018 - 2019 | DIREKTION, Masterclasses og Workshops - Orkesterefterskolen

Gennem to separate veje - til dels ved at være en af de fem vindere ved en orkesterdirektionsworkshop, samt til dels grundet hans opstart af Det Frivillige Elevkor på Orkesterefterskolen - fik Martin både kor- og orkesterdirektionsundervisning under sit uddannelsesforløb på Orkesterefterskolen. Desuden blev han undervist som cellist, korist, og som periodevis gruppeleder for celli i Orkesterefterskolens Orkester, samt undervist i Musikhistorie, Musikteori, Værkkendskab, Folkemusik, Hørelære, Folkedans, mv.

MUSIKALSK ERFARING

2024 - Nu | SOLIST - Essensen af Mænds Følelser

Klassisk koncertprojekt med tenor-solist Andreas Ollikainen, hvilket søger at blotlægge kernen af hvad det vil sige at mærke livet som mand

2023 - Nu | DOMKANTORIST - Skt. Knuds Kirke, Odense Domkirke

2. bas i domkantoret, hvilket udover at agere det faste kor til højmesser og præsteordinationer i Skt. Knuds Kirke producerer samtlige koncerter i løbet af året, og medvirker i DR's radiodækning af højmesser og musik fra de danske domkirker. Kantoret ledes af domorganist Randi Mortsensen samt 2. organist Anders Grankvist Schou.

2019 - Nu | Gruppeleder - Carl Nielsens Ungdomssymfoniorkester (CNUS)

CNUS er et Fyn-baseret ungdomssymfoniorkester under direktion af Christian Øland. Udover orkestrets faste medvirken i Orkesterfestivalen samt egne jule- og nytårskoncerter, har orkestret samarbejde med Odense Symfoniorkester, med hvilket de blandt andet i foråret 2024 skal spille Dvoraks 6. symfoni.

2018 - Nu | KOR

Martin er meget aktiv i korverdenen, og har været det siden 2018. Et uddrag af hans korerfaring rummer: 2. bas i Odense Kammerkor siden 2020, 4. Bas i mandskoret Vox Aros siden 2022, bassolist i Dvoraks Messe med Odense Kammerkor (2022), solist i Faures Requiem med det odenseanske kor Cantabile (2023), dirigent for Det Frivillige Elevkor på Orkesterefterskolen (2018-2019)

2019 - Nu | SOLIST

Martin har en bred række koncerterfaring. Herunder med solorepertoire i mange odenseanske kirker (Paarup siden 2019, Bolbro siden 2020, Vor Frue 2022, Hjællelse 2023). Som Mephistofeles (uddrag af Faust) og Glunten (uddrag af Glunterne) til kammerkoncerter (hhv. 2022, 2023), samt både som solocellist og som en del af både projektsbaserede såvel som faste ensembler (seneste koncert med Martins faste strygetrio, Triopeius, var på [Sydfynsk Orgelfestival](#) (2023))

2019 - Nu | SØNDAGS- & HVERDAGSSANGER

Siden ansættelsen i 2019 som søndagssanger i Paarup Kirke, har Martin været fast søndagssanger, samt hyppigt brugt hverdagssanger rundt omkring i de odenseanske kirker

Martin B. Borup

✉ : kontakt@martinbrejlborup.dk

☎ : 21 54 67 68

🌐 : MartinBrejlBorup.dk